作って覚える Word

Word 2003を例に操作手順を解説します (Word 2007には非対応)

案内状

第4回 見やすい表作りのコツをつかむ

伊佐恵子 テクニカルライター



表内の文字列をゆったりと配置する

●表全体のサイズを変更する

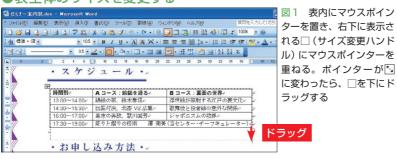




図2 表のサイズ(高さ) が変更された。各行の高さ は均等に変更されている 前回はスケジュール表の枠組みを作り、 入力した文字に合わせて列幅を調節した。 取りあえずの体裁は整ったが、罫線で区切 っただけの表は味気ない。線種やセルの色 を変更し、より見やすい表に仕上げよう。 表ならではの文字配置方法も紹介する。

作成中のスケジュール表には、いくつか 気になる点がある。例えば、行の高さに余 裕がないため、文字列が窮屈に見える。ま たセルを色分けしていないので、時間帯ご との内容も把握しにくい。これらの問題点 を1つずつ解決していこう。

表全体のサイズをドラッグで変更

初めに行を少し広げて、文字列をゆったりと配置してみる。今回のセミナー案内状では、1ページの行数を増やす目的で、初回に行間をWordの初期設定より狭く設定した。そのため、表の行もやや狭くなっている。表内の文字列が罫線に密着していると読みづらいので、高さを調節しよう。

行の高さは、列幅と同じように横罫線を ドラッグすることで変更できる。1行目の 見出し行を広げたいときは、1行目と2行目 を区切っている横罫線を下にドラッグすれ ばいいわけだ。

ただ、スケジュール表ではすべての行を 同じ高さにしたい。その場合は、表全体の 高さをドラッグで変更するのがお勧め。さ っそく操作してみよう。

まず表内にマウスポインターを置き、右下に表示される□(サイズ変更ハンドル)に

日経パソコン 2009.5.25 85

日経パソコンの心心 http://pc.nikkeibp.co.jp/npc/

記事に関連したファイルを、「読者向けページ」からダウンロードできます

●文字列の配置をする

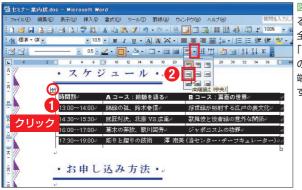


図3 左上に表示される回をクリックして表全体を選択する(①)。「セルの配置」ボタン右の▼をクリックして「両端揃え(中央)」を選択する(②)



図4 行の上に寄って いた文字列が、中央に 配置された

罫線の種類を変更する



図5 **国をクリックして表全体を選択する。** 「線の種類」ボックス右の▼をクリックし、線種を選ぶ。ここでは細かい点線を選んだ(①)。 「外枠」ボタン右の▼をクリックし、「格子」を選択する(②)



図6 表全体の罫線が、細かい点線に変わった

マウスポインターを重ねる。ポインターが 「こに変わったら、□を真下にドラッグする (図1)。これで表の高さが変更され、各行 の高さも均等に広がる(図2)。

このように「サイズ変更ハンドル」を使うと、表全体のサイズを手軽に変えられる。 今回は真下にドラッグしたので高さだけが 変わったが、もちろん幅も同時に調節でき る。全体のサイズが変わっても行や列の比 率は保たれるため、バランスが崩れる心配 もない。

垂直方向に文字を揃える

行の高さに余裕はできたが、文字列が上に寄ってしまった。表内では水平方向に加え、垂直方向にも文字揃えができる。ここでは文字列が行の中央に配置されるよう、垂直方向を変更しよう。

まず表内にマウスポインターを置き、左上の (表の移動ハンドル)をクリックして表全体を選択する(図3の①)。表はこのように で選択できる。今後も利用する操作なので覚えておこう。

表内の文字揃えは「セルの配置」ボタンで指定する。初期設定では (両端揃え(上))になっているので、ボタン右の▼をクリックし、9つの配置から適切なものを選ぼう。ボタン名の前半は水平方向、後半のカッコ内は垂直方向を示している。また、アイコンの表示も参考になる。ここでは (両端揃え(中央))を選択した(図3の②)。これで、行の上に寄っていた文字列が中央に配置される。いったん選択を解除して、表示を確かめよう(図4)。

なお「セルの配置」ボタンのサブメニューは、切り離してツールバーにすることも可能だ。サブメニュー上部の一をドラッ

86 日経パソコン 2009.5.25

グして、好きな場所に移動すればよい。図 4では表の右上に置いてみた。もちろん、 ツールバーとしてウインドウに組み込むこ ともできる。頻繁に使う場合は、切り離し ておくと操作が楽だ。色のパレットなど、 Wordにはほかにもツールバーとして切り 離せるメニューがある。適宜利用しよう。

ボタンで線種の変更位置を指定

表が窮屈に見える一因は、初期設定の黒い実線にもある。スケジュール表では実線を点線に変えて、柔らかい雰囲気を出そう。 さらに左右の外枠も消して、風通しのいいスタイルにする。

では、表の罫線をすべて点線に変えてみよう。まず 回をクリックして表を選択する。続いて「線の種類」ボックスから線種を選ぶ。ここでは細かい点線を選んだ(図 5の①)。

線種が決まったら、罫線の変更位置をボタンで指定する。ここでは表全体を点線に変更するので (外枠) 右の▼をクリックし、 (松子) を選択した(図5の②)。これで表の罫線が、細かい点線に変わる(図6)。このように、選択範囲のどの部分を変更するかはボタンで指定できる。

続いて、左右の罫線を消していく。表全体を選択した状態で、「線の種類」ボックスに「罫線なし」を選ぶ(図7の①)。変更位置を指定するボタンには、直前に選んだ田(格子)が表示されている。ボタン右の▼をクリックし、田(左罫線)を選択しよう(図7の②)。これで左側の罫線が消える。続いて田(左罫線)右の▼をクリックし、田(右罫線)を選択する(図8)。これで右側の罫線も消去された(図9)。

なお、消した位置に灰色の罫線が残って

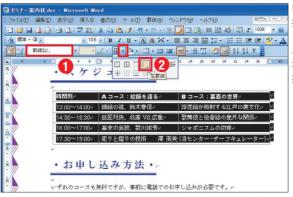


図7 再度表全体を選択し、「線の種類」ボックスで「罫線なし」を選ぶ(①)。「格子」ボタン右の▼をクリックし、「左罫線」を選択する(②)

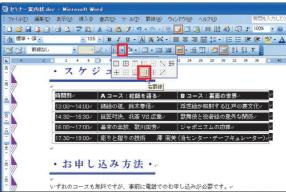


図8 続いて「左罫線」 ボタン右の▼をクリッ クし、「右罫線」を選択 する



図9 左右の枠線が消去された。灰色の罫線が残っている場合は、「表のグリッド線を表示しない」ボタンをクリックして確かめよう

セルの色を変更する

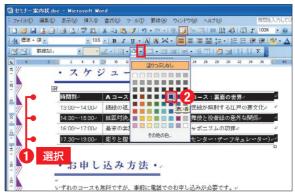


図10 奇数行だけを選択する(①)。1 行目は行の左端をクリックして選択し、3 行目と5行目は [Shift] キーを押しながら左端をクリックすればよい。「網かけの色」ボタン右の▼をクリックして「濃い青」を選択する(②)

日経パソコン 2009.5.25



図11 奇数行が濃い青色 になり、文字は自動的に 白に変更された



図 12 色が濃すぎるた め、再度奇数行を選択し、 「網かけの色」ボタン右の ▼をクリックして「その 他の色」を選択する

OK

キャンセル

図13 「ユーザー設定」タブを開き、色を設定 する。ここではカラースライドのつまみ┫を上 にドラッグし、より明るい色を指定した。「OK」 ボタンをクリックする



色の設定

標準 ユーザー設定

った

別しやすくなった

図 15 3行目と5行目を選択し、「色の設定」 ダイアログボックスの「ユーザー設定」タブで さらに薄い色に指定する。ここではカラースラ

17:30~19:00。 彫りと摺りの技術 澤 南美 (当センター・チーフキュレーター)。



いる場合は、 (表のグリッド線を表示し ない)をクリックする。ガイドラインとして 表示されていた灰色の罫線が消え、実際の 様子が確認できる。

縞模様で時間帯を明確にする

最後に、表の奇数行に色を付けよう。1 行置きに色を付け、縞模様にすることでデ ータはぐっと見やすくなる。表の奇数行だ けを選択し(図10の①)、 № (網かけの色) 右の▼をクリックしてパレットから色を選 択すればよい。ここでは「濃い青」を選ん だ (図10の②)。なお、色の確認は必ず選 択を解除して行おう。セルに濃い色を設定 すると、文字色が自動的に白に変わる場合 もあるので注意したい(図11)。

色の濃淡は、ダイアログボックスで調整 できる。ここではもっと薄い色に変更しよ う。まず奇数行を選択し、「網かけの色」の パレットから 「その他の色」 を選択する (図 12)。ダイアログボックスが表示されたら 「ユーザー設定」タブを開き、◀(カラース ライド)で色の明るさを調節する。 ◀ を上 下にドラッグすると色の濃淡が変わる。こ こでは上にドラッグし、より明るい色を指 定した(図13)。これで奇数行の色が薄くな り、文字色も黒に戻った(図14)。

スケジュール表はだいぶ見やすくなった が、もうひと工夫しよう。3行目と5行目を さらに薄い色に変更し、見出し行とデータ 行の区別を付ける。3行目と5行目を選択 し、「ユーザー設定」タブの ◀ (カラースラ イド)で色を調節すればよい(図15)。ダイ アログボックスの右下には現在の色と新規 の色が表示されるので、微妙な濃淡も設定 しやすい。これでスケジュール表は完成し た(図16)。

R

88